

Geachte KNVB-directie,

Recent plaatste Memphis Depay beelden van zichzelf met een lijgerwelp¹ op zijn social mediakanalen. Het leidde tot een storm van aandacht; vooral negatieve reacties online en in de media. Veel reacties, zoals ook de onze, waren afwijzend en we hebben geprobeerd contact op te nemen om het dierenleed te duiden wat aan dergelijke foto's verbonden is. Helaas hebben onze handreikingen geen resultaat gehad; de beelden staan nog online. Sterker; de heer Depay poste later nog een fragment van een te verschijnen videoclip waarin hij te zien is met het dier.

Naast dat contact met en gebruik van wilde zoogdieren in optredens, inclusief voor foto's en films zoals die van Memphis Depay, in Nederland streng verboden is, schuilt er achter zo'n foto ook veel dierenleed. Mensen zijn zich vaak niet bewust van de ellende achter die schattige foto en kunnen de verleiding niet weerstaan als ze de kans krijgen. Daarom voeren stichtingen als SPOTS, AAP en World Animal Protection al lange tijd voorlichtingscampagnes over dit onderwerp. Dat dit zijn vruchten afwerpt, is zichtbaar in de vele negatieve reacties die Memphis Depay heeft ontvangen. Omdat hij erg bekend en voor velen een voorbeeldfiguur is, geeft het een heel fout signaal af wanneer juist hij met een wild dier poseert. Het zegt dat het OK is om zo met dit soort dieren om te gaan en dat ze daar niet onder lijden.

Er zijn diverse onderzoeken uitgevoerd naar de impact van dit soort foto's op social media. Zoals het in 2019 gepubliceerde wetenschappelijke onderzoek in [PLOS ONE](#). Hierin werd aangetoond dat door het zien van interacties met wilde dieren op o.a. social media, bij de ontvanger de gedachte ontstaat dat dit acceptabel gedrag is. Zeker als boegbeelden zoals de heer Depay dit laten zien. De door hem gedeelde foto's kunnen dus leiden tot de instandhouding van een verderfelijke, in Nederland streng verboden industrie en illegale handel in wilde dieren².

Wij denken niet dat de heer Depay kwade bedoelingen had; hij is uitgesproken fan van leeuwen en stelde in een reactie een dierenliefhebber te zijn. Dat horen we vaker. Helaas ontbreekt vaak de kennis om te kunnen beoordelen of iets dierenleed veroorzaakt of niet. Vandaar dat wij in onze reacties benadrukken dat wij die kennis graag delen zodat dierenliefde ten goede komt aan meer dierenwelzijn in plaats van meer dierenleed. Wij vinden het daarom zeer wenselijk als de KNVB het signaal afgeeft dat het promoten van contact met wilde dieren onverantwoord is. Profvoetballers hebben een voorbeeldfunctie en hun gedrag heeft een enorme impact op hun volgers en fans.

Wij dringen er daarom op aan om in de gedragsregels die u vast hanteert ook op te nemen dat (het publiek delen van) interacties met wilde dieren een 'no go' zijn. Niet alleen voor het welzijn van dieren maar ook om nieuwe (negatieve) pr-stormen, zoals deze met Memphis Depay, te voorkomen.

Tenslotte: de wereld is op dit moment in de greep van Corona. Dit soort virussen ontstaan door het contact tussen mensen en dieren. Maar liefst 60 procent van de opkomende infectieziektes is afkomstig van dieren (een zoonose) en 70 procent hiervan komt af van wilde dieren. Dit soort interacties is dus ook niet gewenst vanuit een gezondheidsstandpunt.

Uiteraard zijn wij altijd bereid u meer informatie te geven over dit onderwerp.

Wij horen graag van u,

Met vriendelijke groet,

Simone Eckhardt, Directeur Stichting SPOTS

David van Gennep, Directeur Stichting AAP

Dirk-Jan Verdonk, algemeen directeur World Animal Protection Nederland

Additionele informatie

1) Een lijger is een onnatuurlijke kruising van een leeuw met een tijgerin die alleen gefokt wordt voor entertainment-doeleinden. Ze worden vaak ingezet als foto-prop of verhandeld omdat sommige mensen zo'n dier als statussymbool zien. In dierenwelzijnskringen is algemeen bekend dat de fok tussen deze twee dieren vaak resulteert in mentale en fysieke klachten.

2) Wilde katten spreken tot de verbeelding; de populaire Netflix-serie Tiger King laat dat goed zien. Mensen ontlenen status aan het hebben van dergelijke imposante dieren en knuffelen met welpjes is een goedbetaalde attractie in alle landen waar dit nog legaal is. In reactie op deze populariteit bij onwetend publiek is een meedogenloze commerciële industrie ontstaan waarbij wilde katten gefokt worden voor de toerist en vrijwilliger. Het leven van deze dieren begint al met dierenleed. Om de jonge dieren te laten 'wennen' aan mensen, worden ze na de geboorte zo snel mogelijk weggehaald bij de moeder. Normaliter blijven welp en moeder zo'n 1 ½ jaar bij elkaar. Dat is volstrekt onnatuurlijk en veroorzaakt veel stress bij de dieren.

Alleen al in Zuid-Afrika leven meer dan 10.000 gefokte leeuwen. Die bij het volwassen worden niet langer handelbaar zijn en dan worden afgeschoten door jagers. De skeletten van de dieren worden geëxporteerd naar Azië om verwerkt te worden in 'medicijnen'.

Veel wilde dieren worden ook illegaal uit het wild gehaald en verhandeld omdat mensen ze graag als huisdier willen houden. Dit leidt tot een grote illegale handel die er mede oorzaak van is dat wilde dieren uitsterven.